

# OUR CREATIVE FUTURE

co-creating an arts & cultural plan for all

Portland metro region and Clackamas, Multnomah, and Washington Counties

## 简介

我们今天希望听听您的意见。我们想了解您的社区与众不同之处，您对艺术和文化生活的重视程度，以及您认为哪些地方可以改进或改变，或者您对五年后的展望。我们想了解此规划过程的社区具体重点是什么。

## 讨论问题

介绍：[在房间里绕一圈，让所有人自我介绍“您如何定义创造力？”“您喜欢您住的地方的哪些方面？”先让几个您认识的人开始，举简单的例子……]

1. 想想您的社区，我们谈谈社区哪些方面不错。在制定此计划时，我们应该了解哪些创意或文化“瑰宝”或好地方？(示例：剧院、场所、组织等)
  2. 广泛思考艺术、文化和创意机会，您是否看到此计划可以帮助您的社区蓬勃发展的机会？或者帮助您的社区解决正在处理的问题？
  3. 让我们想想这个地区的未来—您希望与今天有什么不同？有些事情行之有效？哪些事情毫无效果？
  4. 如果您正在制定此文化计划，您希望计划解决/完成的前 2-3 个重点是什么？
  5. 是什么（如果有的话）让您不能参加和/或参与本地区艺术、文化和创意活动，或者更多地参加/参与该地区的艺术、文化和创意活动？（太贵了，不知道有什么活动，跟您没关系等等）
- 
1. 最后，用几句话描述您对这个计划成功的定义是什么？
  2. 是否有什么我们没有问到而您想分享的？

# OUR CREATIVE FUTURE

co-creating an arts & cultural plan for all

## Portland metro region and Clackamas, Multnomah, and Washington Counties 指南和提示

### 主持人

主持人将是提出深思熟虑的问题并主持所有参与者之间对话的人。主持人负责记录谈话的想法、观点和主题。最好有协作者帮忙做笔记、拍照等。

### 主持人提示：

- 强调对小组的保密性—所有数据仅以汇总形式报告（没有数据会归因于个人）
- 永远尊重每个人的意见
- 邀请和鼓励不同的、多元的观点和想法
- 鼓励小组一起建立意义
- 参考小组评论和想法以继续对话
- 小组参与度 85%，主持人参与度 15%

### 小组规模和持续时间

小组召集人数至少 4-5 人但不超过 20 人。但任何规模的团体就此过程进行深思熟虑的对话都具有价值。讨论时间通常约 30 - 60 分钟。

### 材料

1. 签到表
2. 讨论指南/示例活动
3. 规划过程摘要提纲

### 请记住...。

~ 每次会议可能会有所不同。一些小组可能渴望进行长时间的讨论，而另一些小组可能时间更紧迫。

~ 讨论指南就是指南。随意定制您自己的声音和风格。

~ 谈话可能会偏离指南中列出的特定领域。如果仍然涉及艺术、文化和经济发展，那就太好了。

大多数哈！来自社区的时刻！

# OUR CREATIVE FUTURE

co-creating an arts & cultural plan for all

---

## Portland metro region and Clackamas, Multnomah, and Washington Counties

### 会议流程：

- 简介
- 分发计划过程文件。
- 讨论与探讨
  - 提出问题，也许还可以举出您自己的例子或故事，让谈话顺畅进行。
  - 如果答案含糊不清，请使用探查和跟进问题。

### 做笔记：

- 倾听重点主题和想法
- 请记录您听到的任何精彩发言！
- 请注意，如果听到来自多个成员/或团体的类似回应——（即所有成员都同意此计划过程应该完成的一件事）。
- 请注意，如果您认为有任何人需要在会议后跟进。

### 材料提交

- 笔记应记录在 Word 或 Google Docs 中
- 所有笔记和照片都可以通过电子邮件发送至 [linda@culturalplanning.com](mailto:linda@culturalplanning.com) 或上传到网站 [www.ourcreativefuture.org](http://www.ourcreativefuture.org)。点击参与 (Get Involved) 页面，向下移动，您将看到上传社区对话结果 (Community Conversations Results) 的选项。